電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 169
一六九號 每份四分
民國二十一年十月十七日

一六九號 電影與娛樂

「逃獄」"To-Night's The Night"（B等片）（杜宇）

劇情胡鬧 表演妙極 突梯滑稽 令人捧腹

這是一張英國產的滑稽片、在其一般的技巧下、腓重氣味的流露、可說絕少、這是與一般英國的滑稽片所異其特質的、考其原因、乃是牠不矜持於英國傳統的紳士性、牠是採用一種美國所常用的技巧、就是輕佻性、一種活潑的毫無拘束的表現、無論在導演上、或是在表情上、都根據這條原則演繹出來、這就是牠不僅使人開玩笑的滿意、而且更有一種餘韻在裏頭、教人尋味、雖然在劇情的意識方面、牠却是太注意趣味的胡鬧、而疏忽了幽默諷刺的嚴重性、以致在看的時候、令人發笑、但走出電影院後、依舊是給人個空虛、這就是英國片的嚴重性和輕佻性的兩個極端、不過說句實話、英國片能做出如此胡鬧滑稽的影片、總算是不容易、而應加以推薦的、

讓我們仔細地考察一下牠的表情的技巧、姑把胡鬧的問題擱置不提、牠的供獻實夠使人留戀、那主角勒史利佛萊魄皮爾、其表情直可說是成功、尤其是他的面部表情妙到不可思議、像醉後在雨中歌唱的一幕、及進獄後幾次鬧笑話的面部纖維的顫動、齊是一種笑痛肚子的材料、而他在獄中假扮女子登台奏樂的一幕、（未完）

直接訂閱之利益

本報爲電影日刊之鼻祖、出版半年、得讀者熱烈之歡迎、近來內容逐漸改良、偏重於『娛樂之指導及消息』爲人人所必需之刊物、足資參考、甲特別優待本報本外埠直接定戶、辦法如後

（一）每月特價七角（遞送及郵費已在內）
（二）奉贈大汽理一只
（三）更贈明星照片一張（以一千名爲限）

電聲日報館啓　南京路五十六號

好萊塢明星合同的條件

不要氣餒罷了、本個好萊塢、電影明星都要受嚴新的影響、但一方面公司對他們也答應了許多條件、

（一）勃白郎（Joe E Brown）在合同上定明了永不扮演有鬍子的男角、

（二）亞理司（George Arliss）訂明每星期工作六日、每日工作自上午十時至下午四時半、

（三）开爾蘭斯（Kay Francis）言明不能要她剪掉頭髮、並且時時刻刻公司須派一位理髮匠跟着她、

（四）班納（Constance Bennett）要用自己找錢和自己的眼髮、每日開始工作時間較別人早一小時、下午也比別人提早一小時停止、

張織雲 逸園茶舞

昨日下午六時張織雲偕男友二人至逸園跳舞場茶舞、與明星導演之「失戀」一片、近主演之「失戀」、前已全部拍竣、即可公映、現正剪接中、故以大功告成、頗有餘暇玩也、

好萊塢電影女星之新髮型

好萊塢女明星的頭髮式樣、也是跟着時代日新月異、這是密爾娜萊之新的髮型、她是沒有鬍髮的女子、但是髮得很好看、竟有人說她不必要登、

「戀愛與生命」（丁等片）（行之）

戀愛與生命的兒戲 意識模糊 熱情與友誼的衝突 表情欠缺 導演攝影手腕的拙弱 布景穿插失望的供獻

△表情的檢閱　在這裏、所謂表情是指個人與全體而言，其不能使人滿意的緣故、雖因於劇情破壞的影響、然表情本身造成的缺點、也不得不否認、例如胡萍在此片中的主角地位、其表情差不多是一律的靜的演繹、她不知道怎樣運用變幻的巧妙、單在不變的面部表情上、刻劃出其情緒的熱的高低、當然是要失敗、像她對於愛情與友誼的表度演一樣無差別、尤其是在戀愛的心理變態中、她是缺少一種深刻的力、不過她終究是有希望的、她是天才明星中的香花、祇要多加訓練、便會開展她的天才、此外張翼和黃君甫的表情也同樣有其缺點、張翼飾一厭世者、竟然有許多矛盾的表演、有時發見不合身分的缺憾、像那服毒自殺的無可救藥的神經質、竟然由於愛的感動、而放棄其厭世主義、這對於主義根本不忠實、那黃君甫有許多地方的表情、倘很噱頭、但一般的表情是太做戲、變成不自然的流露、唯一的很令人失望、至於全體的表情、其弊點更多、唯一的是太呆板、不自然、像在化學研究的許多學生、個個毫無生氣、以致像死人一般、化學室中不知在表情的穿插上生意、一下、鬧出化學室中的兩個人的活動的笑話、真是太不像樣子、

△洽案　這一點不用說、非僅是光線的不融洽、而且是一般的技巧方面、決不憑藉到、用新鮮的刺激手腕、在藝術的同情下、奏其厥功、他不努力於新鮮的印象的暗示、要使人明瞭的、祇注意龐統的結果、以本不可懂其深奧的解剖、或許多意義、故意把鏡頭縮短、這是一點、然而有些地方、精簡的、以把牠省去、於是出外一般的放長、例如徐忠頻在水中救起周冠男的一幕、及徐忠頻清去過气水、故意拉同事司去的一幕、男被徐忠頻……都是可縮短而不縮短、可省而不省的鏡頭、實是不經濟得要命、至於醫生灌藥水的鏡頭、是放長的了不得、簡直是在打耍、不像認真做戲、這就是由於攝影的緣故、

其他的祇有徐忠頻與王有文兩人的穿插、在這片裏不得不說少、稍淨入別的同學的從鬥爭吵架的爭、剖的一幕、很是人們的興趣、除此之外、簡直可說沒有、而在那化學室的一幕、本可配置兩個巧妙的穿插、然而把牠疏忽了、祇是很可惜、尋常的布景、找不出藝術上的貢獻、明示、在技巧方面、形成其缺陷、使人感到一種淺薄的結構、往往露出不能遏阻的情形、莫明所以的失望、總之此片無論在電影上的那一點、祇是都不會發見新的奇蹟、對於生命的奉獻、附會到意識缺陷的時候、祇是把戀愛與生命牽強附會到意識缺陷的時形怪劇而已、（未完）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

批評揭曉

初次公映

中央……（詳評見…）
南京……新…（詳評見一…）
國泰……八十日環遊…（詳評見前…）
光陸……萬目昭彰（詳評見前昨日本報）
新光……古屋怪人（B下）（詳評見前昨日本報）
卡爾登……逃獄（B）（詳評見今日本報）

二次以上開演者

巴黎……兩親家大鬧好萊塢（B下）
北京……兩個荒唐兵（B下）
新中央……紅淚影（丙）
明星……菲洲風光（B）
山西……粉紅色的夢（丙下）
光華……菲洲獵史（C）
九星……鐵血（B）
百老滙……喜冤家（B）
東海……野蠻世界（B下）
浙江……戰地飛鴻（丙）
夏令配克……化身博士（B）
威利……胡調商店（B下）
黃金……科學怪人（C上）
東南……遊藝大會（丙）
虹口……女性的消遣（B下）
奧飛姆……共赴國難（丙）
福安……落霞孤鶩（丙）
萬國……癩蝦蟆想吃天鵝肉（丙）
共和……捉強盜人約黃昏後（C）
天堂……故都春夢（丙上）
西海……火山情血（乙）
閘北……十九路淞滬血戰史（丙）
光明……大補缸（丙下）
卡德……絕鍋鍋（B）
滬西……[illegible]（乙下）

第二日 虧一簣 敗於英國

均屬決賽、五國選手俱精神抖擻、每見頭湧擠、以我國同胞爲多、每見賽時、吾國選手王正林第二、當昨日決賽中最興奮之一幕也、昨兩國之錦標、同是選手杯亦不能、惟吾我國選手勿以失敗而懊喪、見一較身手也、茲將昨日各項決

（三）于希渭（中）（四）郝春德（中）十
…馮佩瀛（英）（二）…（中）（四）
中）（二）平歐士（美）（四）鈞瑞根（
英）（二）梅派爾（英）（四）關長發（
（中）（三）陳隨（中）（四）宣弗麥（
…乃特（老）（四）錢
美）（三）曹格（中）（四）諾爾璜（中）
S羅賓（英）（四）金仲康（中）三四
中）（三）于希渭（中）（四）葉弄諾夫
四）日三分三八秒七五分三
十）（二）好利斯（英）（四）牙歇士（
…（三）郝春德（中）（四）罔木（日）
（中）（三）古得潤夫（俄）（四）布洛
夫）（三）董叔昭（中）（四）夏憲謨（
俄（日）
（三）美國念八分（四）俄國念三分
國女子揚眉吐氣、且三項均打破

各國田徑各項得分總表

	百米	高欄	四百米	跳高	二百米	鐵餅	中欄	千五百	八百米	跳遠	鉛球	三級	撐竿跳	標槍	萬米	中欄	八百米	千六百米接力	總分
中	三	五	一	八	三	二	九	〇	三	八	四	二	八	五	四	六	四	六	八一
英	八	五	十	〇	七	〇	〇	十	五	〇	〇	〇	〇	〇	七	十	十	十	八三
日	〇	〇	〇	三	〇	〇	〇	一	〇	〇	〇	六	〇	〇	〇	二	二	〇	十三
俄	〇	〇	〇	〇	〇	六	二	〇 〇	〇	〇	五	三	〇	一	〇	四	〇	二	廿三
美	〇	〇	〇	〇	一	三	〇	〇	三	三	三	〇	三	五廿	〇	〇	五	〇	八

運動場中花花絮絮（記者）

俄人大拉黃包車

萬米決賽時有俄國選手跑得最慢、末後與第一竟相差二圈餘、且走、姿勢古怪、有如拉黃包車、當經過看臺時、觀衆大呼黃包車不置、

搖七擺擺跪萬米

賽萬米時還有一位英國丘八跑時身體東搖西擺、搖搖欲墜、怪狀百出、觀衆以其舉動滑稽、咸大笑不絕、

從好萊塢來

瑙瑪希拉的新片

瑙瑪希拉的聲譽一向總沒有衰過、自從Strange Interlude一片出後、她的名氣更加響了、最近她又主演Smilingthrough、瑙按該片在十多年前、瑙門塔文初進電影界時、便已演過、現在希拉將牠聲影化了、片子是偏重悲哀的情節很爲不錯、

恩哈婷堅持退休

不久以前有一個消息是恩哈婷預備退出銀幕、要求公司把未滿期的合同取消、甯願放棄二十五萬元、現在雖未成事實、但據她的地方表示、不久終要實行此計劃云、

第蜜爾有新作品

名導演西席第蜜爾平生的出品甚少、但每有作品多是以偉大見稱、像「十誡」「璇宮艷史」等、因爲較合美國人胃口、所以大受歡迎、最近他籌備拍一張叫「Sign of the Cross」的片子、又是偉大的古裝片、還有他的作品總帶了濃厚的宗教色彩的、實在後有多大價值、

華美今日特別節目

九時半至十時半……唱片
十一時至十二時……西樂唱片
一時至二時……蘇灘
三時至四時……唱壁
五時至六時……申曲
七時至八時……奧樂
九時至十時……滑稽
十時半至十一時……拾美

編者按、華美今日爲開幕後第三日、仍播送特別節目、本報今日節目表所列該台節目、須以後日起、方可按時播送、

第一六九號

實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日）（聯合）（版權所有不許轉載）

上午時間 節目 台名

二時

二時起…… 唱片及報告……（松聲）
二時至六時…… 消夜會（六）……（元昌）

六時

六時起…… 唱片（日無）……（新勝）
六時至六時半 唱片（一三）……（元昌）
六時半至七時 唱片談話……（仁壽）
唱片……（聲光）
六時三刻至七時 唱片及氣象報告……（鄂光）

七時

七時起…… 早操……（美靈）
七時至七時半 唱片……（元昌）
唱片（日）……（電聲）
七時至七時三刻 唱片……（亞聲）
七時至八時…… 唱片……（同樂）
唱片……（周協）
七時至八時半 唱片……（文樂）
七時一刻至八時 唱片……（蘇民）
七時半至八時 音樂……（美靈）
唱片（日無）……（玉輝）
中國唱片……（建華）

八時

八時起…… 新聞（日無）……（中央）
報告輪船新聞……（美靈）
教授英文……（國華）
唱片……（蘇民）
七時半至八時半 唱片及蘇州氣象（一日士五日無）……（久大）
八時至八時半 唱片……（明遠）
唱片……（百靈）
兒童故事……（仁壽）
唱片及氣象報告……（電聲）
八時至九時…… 早餐音樂……（其美）
唱片……（惠靈）
八時至八時四十五分 唱片及松江當日氣象……（秋鵜）
八時半起…… 紀念週（一）……（浙江）
宣傳報告（日無）……（中央）
八時四十五分起 重要新聞……（武進）
大條市面（日無）……（華東）

九時

九時起…… 中央紀念週（一）……（中央）
宣傳報告（一無）……（中央）
紀念週……（浙江）
常識演講（日）……（久大）
唱片（日無）……（亞洲）
九時至九時半 西樂（日）……（鄂光）
談話……（昌元）

九時至十時…… 唱片……（凌雲）
老生唱片……（昌明）
社會常識……（永生）
氣候新聞……（久大）
九時至十時半 氣象及新聞報告……（中西）
……（國華）
九時半至十時 新聞報告……（建華）
新聞報告……（華東）
唱片……（日）……（華東）
九時半至十時 演講……（日）……（惠靈）
九半至十時一刻 商情及（日無）……（華美）
唱片 商情氣象唱片……（亞美）
唱片及商情（日無）……（大中）
九時四十五分至十二時 北平名票清唱（三）……（天津）

十時

十時起…… 唱片及演講……（李氏）
演講（日不固定）……（國華）
十時至十時三刻 報告商情……（永生）
新聞及杭州氣象……（浙江）
十時至十一時 名人演說（日無）……（華東）
唱片……（李氏）
特別節目（日）……（仁壽）
孫無聲滑稽……（久大）
特別節目（日）……（電聲）
唱片……（文樂）
十時廿分至十一時半 西樂唱片（日停）……（大中）
報告甯波錢市……（潘冶）
棉市 中央民委報告……（中央）
十時半起…… （一）名人演說（日、不固定）……（華東）
唱片……（昌明）
十時半至十一時 唱片 商情氣象報告……（建中）
唱片……（浦東）
十時半至十一牟 唱片……（蘇華）
青衣唱片……（永生）
唱片歌舞 及粵調（日）……（大中）
中國音樂……（美靈）
幻術教授（日）……（浦東）
行市報告……（大中）

十一時

十一時起…… 唱片及上海商情（日無）……（新勝）
全國氣象及商情報告（日無）……（中央）
商情報告……（亞美）
唱片……（電聲）
十一時至十一時半 唱片……（惠靈）

十一時至十二時 建設廳報告（三）……（浙江）
京劇唱片……（嘉興）
唱片（日）……（鄂光）
唱片（日）……（同樂）
唱片……（惠靈）
唱片……（昌明）
粵曲……（快樂）
十一時半起…… 縣政報告（三五）……（洙涇）
十二時一刻至三刻 教育消息（四六）……（洙涇）
講演（四日）……（洙涇）
京劇及唱片……（新新）
十一時三刻起 唱片西樂（日）……（建華）
十二時半至十二時半 行市報告（日）……（大中）

十二時

十二時正…… 標準鐘點……（永生）
標準鐘點……（大中）
十二時至半…… 商情氣候唱片……（亞美）
時事……（廣州）
唱片報告商情……（永生）
唱片……（明遠）
十二時至一時 法國音樂……（法人）
醫學常識……（中西）
十二時至一時三刻 午餐音樂……（奇開）
十二時一刻至一時 新聞及唱片（日無）……（中央）
十二時一刻一時一刻 張福田香球文武……（永生）
CBA舞樂……（美靈）
十二時半起…… 學術演講……（浙江）
報告新聞……（嘉興）
最新唱片……（國華）
西樂唱片……（友聯）
特別節目六（不固定）……（惠靈）
十二時半至一時 西樂唱片……（惠靈）
十二時半至三時 音樂歌片（日）……（中央）
十二時牟至十二時七分 最新唱片……（亞美）
十二時牟至一時 最新各種唱片……（大中）
及行市……（大中）
十二時半至一牟 唱片……（玉輝）
中樂……（廣州）
午餐音樂……（其美）
唱片……（萬順）
陳瑞麟果報錄……（華東）
十二時五十分 影戲報告……（美靈）

下午時間 節目 台名

一時

一時正…… 上海標準鐘點……（亞美）
一時起…… 唱片……（洙涇）
建華音樂會（日）……（建華）
唱片……（同樂）
一時至一時牟 西樂唱片（日無）……（大中）
無線電常識……（亞洲）
一時至三刻…… 唱片……（昌明）

一時至二時…… 電聲日報假座報告電影消息……（建華）
江笑笑滑稽（二四六）……（永生）
唱片……（周協）
特別節目（六）……（元昌）
特別節目（六）……（同樂）
醫藥問答……（中西）
彈詞……（蘇民）
法國音樂……（法人）
一時十分至半 音樂……（美靈）
報告錢市……（蘇華）
一時一刻至三刻 懋華飯店音樂……（美靈）
一時半至二時 西樂……（廣州）
西樂唱片……（其美）
美國股票行情……（華東）
（日無）
一時半至二時半 最新唱片……（浦東）
馬小青大紅袍……（文樂）
錢榮卿宣卷……（明遠）
講基督教（日）……（中西）
一時三刻至三時 唱片……（奇開）

二時

二時起…… 特別節目或學術演講……（松聲）
醫學常識（一）……（中西）
二時至二時半 野人記（無二五）……（華東）
唱片（六日）……（元昌）
特別音樂……（美靈）
二時至三時…… 電聲日報假座報告電影消息……（永生）
章桂泉雙珠鳳……（百靈）
程似寅三笑……（久大）
王筱新本灘……（新新）
（單日）
二時至三時一刻 特別節目……（惠靈）
二時一刻至三時半 交易所行市及唱片……（大中）
唱片……（奇開）
二時一刻至三時半 唱片……（東方）
報告各交易所……（亞美）
二時一刻至三牟 商情及唱片……（華美）
（日無）
二時牟至三時一刻 陳雪芳珍珠塔……（東方）
廣東西樂唱片……（國華）
二時半起…… 口琴（六）……（國華）
（三六日無）
兒童故事（三日）……（國華）
二時半至三牟 西樂唱片……（國華）
常識問答……（亞洲）
京調唱片（雙日）……（新新）
無線電及常識……（建華）
陳瑞麟反倭袍……（亞聲）

三時

三時起…… 演講（三、不定）……（中央）
衛生常識（四）……（中央）

本刊為全國唯一之無線電日刊

聲明

左列之表係最新最精確之播音時間全日節目表。近日改動者極多。本報均已編入。此表每逢星期一登出。每星期四刊全國無線電台一覽表。（日）即星期日舉行。（星期日節目表登於本報之中縫）（日無）指星期日並不舉行。（二四等）即星期二星期四舉行者餘類推。（雙日）（單日）即指逢單日或雙日舉行。讀者應將此表貼於壁上以備查閱

無線電聽衆注意

本報、內容不特注重學理及實驗之公佈、且對於無線電機作忠實之批評、並發表各電台近訊及內幕情形、又闢「問答欄」故無綫電聽衆諸君宜介紹親友訂閱本刊

婦女 玲 （十六） 業

無綫電聽衆 電影的觀衆 特別注意！

本報假座永生建華兩電臺每日播音四次

五時三刻起……請轉刻盤至一〇七〇基羅週波（永生）

七時至八時……請轉刻盤至七五〇基羅週波（建華）

消息 □最新優美音樂（南京路五十六號）

特請中華口琴隊全體合奏（假座永生）初次播音

歡迎訂購 攝影畫報 特價全年二元

（西）（安定）（奇開）（國華）（美靈）（亞美）（其美）（華東）（元昌）（永生）（美靈）（其美）（國華）（明昌）（三瑞）（明遠）（永生）（中西）（台北）（新新）（大中）（美靈）（其美）（南方）（大中）（玉輝）（建華）（中西）（尼樂）（大中）（蘇民）（法人）（其美）（永生）（奇開）（明遠）（友聯）（亞美）（亞美）（中央）（中央）（東方）（洛陽）（國華）（華東）（浙江）（三瑞）（南方）（美靈）（美靈）（虹隱）（華美）（中央）（中央）（中央）（中央）（美靈）

七時至七時半 聖喬其舞樂……（其美）
七時至八時…… 電聲日報假座報告電影消息……（建華）
四明文戲……（李氏）
陳瑞麟九絲縧……（永生）
啼笑姻緣……（東方）
韓士良水滸……（亞美）
唐鳳春果報錄……（大中）
楊斌奎紅樓夢……（玉輝）
朱根全（申曲）……（亞聲）
張愛琳 名家音樂……（華美）
七時一刻至八時一刻 （一三五） 唱片……（百靈）
魏鈺卿珍珠塔……（友聯）
七時半至八時 蘇灘（雙日）……（新新）
江笑笑滑稽（日）……（永生）
商情（日無）……（華東）
七時至八時半 西樂唱片……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
七時半至九時…… 錢鳳弟蘇灘……（惠靈）
音樂唱片新聞……（浙江）
唱片及民衆通俗演講（日）……（浙江）
七時三刻八時半 蔣如庭落金扇 朱介山（日無）……（國華）

八時

八時起…… 重要新聞……（中央）
特別節目（日）……（建華）
特別節目（六）……（昌明）
特別節目（六）……（新勝）
不固定）
特別節目（六）……（亞美）
討論救國問題（日）……（南市）
八時至八時半 唱片影戲報告……（其美）
唱片……（三瑞）
唱片……（東方）
唱片……（昌明）
唱片（一三五）……（鄂光）
音樂……（亞聲）
八時至八時三刻 唱片西樂廣告……（美靈）
八時至九時…… 唱片……（昌明）
防空討論（二四）……（建華）
早餐音樂……（其美）
晚餐特別節目……（奇開）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
夏荷生描金鳳……（永生）
張幅田繡香囊……（中西）
趙筱卿大紅袍……（大中）
八時至九時一刻 廣告及唱片……（其美）
華秀珍英雙金錠（六）……（玉輝）
八時至九時…… 獨腳戲
特別節目（三六）……（亞聲）
何貴章南詞（二四六）……（周協）
八一刻至九一刻 中西唱片……（友聯）
八時半至九時 話把戲（單日）……（新新）
八時半至九半 唱片……（久大）
八三刻至九半 陳蓮卿文武香球……（國華）
時半至十時 特別節目……（飛聲）

九時

九時起…… 特別節目……（松聲）
鋼琴演奏……（奇開）
九時至十時…… 唱片……（亞聲）
奧片及新聞……（中西）
九時半至十時…… 揚州戲……（三瑞）
四明南詞……（華美）

九時一刻…… 陳昌浩果報錄……（周協）
井國樑蘇灘……（永生）
張少蟾四香緣……（大中）
彈詞……（惠靈）
唱片……（西貢）
唱片……（同樂）
唱片（六日無）……（聲光）
唱片……（虹隱）
九時廿分…… 徐玉聲玉夔龍……（玉輝）
法國節目……（其美）
北平戲院戲曲……（北平）
（一三五日）
九時廿分至四十 唱片……（奇開）
報告新聞……（嘉興）
九時半起…… 法國節目……（其美）
申曲休妻得妻……（國華）
九時半至十時 揚州新戲……（新新）
（三五）
九時半至十時半 西樂（三無）……（廣州）
奧樂……（新新）
英文教書……（建華）
九時半十二時半 （一一五） 中文教書（三六）……（建華）
特別節目（日）……（華東）
九時半至十時半 六不固定） 王筱新灘簧（六）……（李氏）
凌幼祥金台傳……（友聯）
九時四十分至十二時 天津名票清唱……（天津）
（三）
九時三刻至十時 德國節目……（其美）
九時一刻三刻至十一 唱片……（東方）
時三刻 何貴章果報錄（日無）……（國華）

十時

十時起…… 唱片……（明遠）
隨便談話……（松聲）
十時至十一時 楊斌奎大紅袍……（亞聲）
韓士良七俠五義……（大中）
各種唱片……（快樂）
唱片……（奇開）
唱片……（永生）
唱片……（明遠）
十時至十時半 聖喬其跳舞樂……（其美）
十時一刻至十一周 五泉文武香球……（東方）
十時半…… 唱片（六日無）……（同樂）
西樂唱片及無線電常識（六）……（虹隱）
十時半至十一時 西樂唱片……（其美）
啼笑姻緣……（三瑞）
十牟至十一牟 周瑞炎十美圖……（華美）
史密斯舞樂……（美靈）
十時半至十二時 無線電常識及唱片……（虹隱）

十一時

十一時起…… 陳昌混白蛇傳……（國華）
（日無）
平津雜曲唱片……（永生）
何貴章南詞（日）……（國華）
十一時至半…… 新聞報告……（秋鵜）
中西唱片……（業餘）
唱片……（昌明）
十一時至十二時 唱片……（孫氏）
楊仁麟白蛇傳……（永生）
張雲亭玉蜻蜓……（大中）
申曲（日六）……（東方）
金翠玉金翠香……（新新）
四明文戲……（新新）
張玉龍濟公傳……（亞聲）
十一牟至十二 （六日無）談話……（惠靈）